

<b>OBJET</b>	<b>Collectif Educatif Local – CEL Saint-Just/Plateau Ouest</b>				
<b>DATE</b>	<b>21/02/23</b>	<b>HORAIRES</b>	<b>17h30-19h</b>	<b>LIEU</b>	<b>Mairie du 5ième</b>
<b>Ordre du jour</b>	<p><b>Point 1</b> -En plénière : accueil, contexte, choix du sous-groupe</p> <p><b>Point 2 et 3</b>- En sous-groupe ; inter-connaissance, partage des constats, pistes d’actions</p> <p>Conclusion, en plénière : partage des travaux, perspectives</p>				
<b>Présents</b>	<p>Karine Barone (CS Point du Jour), Sophie Croutte (Valdo), Carole de Saint-Etienne (Musée Gadagne), Magali Gagneux (enseignante Diderot et parent él-ève), Goutagny Sarah (parent Buisson), Michèle Marena (directrice Buisson Maternelle), Justine Patin (Ebulliscience), Catherine Ravidat (directrice Diderot élém), Véronique Vial et Marina Guy-Mebraki (directrice et stagiaire MJC Saint-Just), Noémie Issartial (MJC Ménival), Bouchra Douaihy-Abla (parent DPE Curie), Céline Barrale (directrice Maison de l’Enfance Ménival), Christophe Le Bouter (Principal Charcot), Elisa Eydaline (CPE Charcot) , Pierre Gaidioz (élu Education MA5), Christophe Fague (Responsable de Secteur VdL), Carla Blanc (Coordinatrice VdL)</p>				
<b>Absents/excusés</b>	<p>Christel Barraud (MA5), Nadine Chopin et Tiphaine Bidot (Maison des Passages), Boris Ferrier (MJC Ménival), Maxence Vittet et Mickael Gonon (CS St Just), Gressier Stéphanie (parent FCPE Camus), Marianne Mathieu (Théâtre Point du jour), Chrystel Portehaut (parent Buisson), Marie-Claire Porcene (BM Point du Jour), Lemnaouer Mansouri (parent DPE Curie), Lizza Ruiz (parent Diderot)</p>				
<b>Point 1</b>	<p>Pot et mot de bienvenue de Pierre Gaidioz.</p> <p>Le groupe de travail de ce soir est un CEL= Collectif Educatif Local ; issu de la Rencontre Educative d’Arrondissement d’octobre 22 qui a défini des priorités à l’échelle du 5ième arrdt.</p> <p>Le CEL est une instance participative mixte (parents, enseignants, associations, agents VdL ) qui doit pouvoir trouver son autonomie (recherche de co-pilote).</p> <p>Deux groupes de travail se sont dessinés /bassins de vie :</p> <p><b>CEL Vieux-Lyon/Saint-Just</b> avec comme axes centraux l’accès à la nature en ville et favoriser une dynamique de quartier pour les familles avec enfants.</p> <p><b>CEL Saint-Just/Plateau Ouest</b>, lui-même divisé en 2 ou axes ? :</p> <p><b>-Favoriser la mixité sociale dans nos écoles</b></p> <p><b>-Favoriser l’accès à la culture</b></p>				
<b>Point 2</b>	<p><b>En sous-groupe</b></p> <p><b>FAVORISER LA MIXITE SOCIALE DANS NOS ECOLES :</b></p> <p>Pour favoriser l’interconnaissance et la dynamique de groupe : portraits en miroir (qui je suis et pourquoi ce thème me tient à cœur)</p>				

Les données ville de Lyon ; 53% des enfants scolarisés dans le privé; 55% des écoles classées Q1(<5312 €) ou Q2 (<800 €), la plupart des écoles de bassin sont classées C ou D.

### **En quoi la mixité est atout ? pour l'enfant – pour l'école – pour la société**

La mixité est une valeur.

Elle permet l'ouverture à l'autre, aux différentes cultures, une meilleure connaissance et compréhension du monde, une plus grande tolérance à l'égard de toutes les différences (enfants porteurs de handicap ou présentant des troubles spécifiques comme ceux des dispositifs ULIS ...) plus grande adaptabilité aux autres, aux différents environnements ; elle améliore le climat scolaire

Pour l'école, elle est une richesse, une ouverture.

Lorsque la mixité manque, l'image de l'école publique est dégradée contrairement à l'image du privé. Certains parents font le choix du « privé » par tradition familiale, convictions religieuses, parce qu'ils adoptent une posture de client (le payeur est le commandeur et payer est supposé être un gage de qualité), pour assurer un entre soi social et culturel

On note un Retour très positif auprès des animateurs et enseignant.es par les enfants qui expriment leur reconnaissance d'avoir connu une telle expérience scolaire.

Question : mixité sociale et mixité culturelle, sont-elles les mêmes ?

les deux sont nécessaires même si elles peuvent entraîner des blocages, des résistances, des exclusions par rapport à un discours normatif.

La mixité sociale, si elle est bien anticipée par les différents acteurs, est un gage de meilleure réussite pour tous les enfants. Mal anticipée, elle peut au contraire renforcer les distances entre les groupes.

### **Pistes pour développer la mixité / pour valoriser toutes nos écoles**

- Rénovation des locaux des établissements ; ex. rénovation énergétique programmée pour les écoles Diderot élémentaire et maternelle, l'école Les Gémeaux (élémentaire Jeunet), Joliot-Curie.
- Végétalisation des cours des écoles Joliot-Curie et Albert Camus.
- Apaisement des abords des écoles
- Article dans les médias locaux (5 sur 5 spécial écoles publiques) ; donner plus souvent la visibilité aux écoles publiques ; dans chaque numéro, une école publique citée ?
- Faire connaître nos écoles, auprès des nouveaux arrivants sur la commune, et/ou lors de l'inscription à l'école (MA5) distribuer un flyer qui présente les écoles.
- Sur le site de la Ville de Lyon, une présentation détaillée de chaque école

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partager des projets éducatifs, communiquer sur les événements comme la Grande Lessive, des ateliers scientifiques avec Ebulliscience, le carnaval</li> <li>- JPO avant la campagne d'inscription en maternelle ; NB JPO sont ou ont été organisées cette année par Gémeaux Maternelle, Joliot-Curie, F. Buisson Maternelle et Albert Camus.</li> <li>- Bienvenue en Maternelle</li> <li>- Bienvenue en CP ?</li> <li>- Création de liens entre parents des écoles et ceux des crèches</li> <li>- Remarque : la classe.com est un excellent outil pour faire connaître les écoles mais il demande beaucoup de travail</li> </ul>
<p><b>Point 3</b></p>	<p><b>FAVORISER L'ACCES A LA CULTURE :</b></p> <p>Pour favoriser l'interconnaissance et la dynamique de groupe : portraits en miroir (qui je suis et pourquoi ce thème me tient à cœur)</p> <p><b>Les ressources culturelles « locales » ; ce qu'elles font déjà ?</b></p> <p>On peut citer des institutions culturelles bien présentes sur le 5<sup>ème</sup> : Musée Gadagne/Bibliothèques Municipales du 5<sup>e</sup> et Bibliothèque de la Part-Dieu/Théâtre Point du jour/ CRR/Service Archéologique VdL/Nuits de Fourvière/ ...musée du cinéma et de la miniature, musée romain, etc.</p> <p>Ex du Musée Gadagne ; partie Musée de la Marionnette, toujours très prisé par les écoles. Rendre visible aussi l'autre partie du musée autour de <b>l'Histoire de la ville de Lyon</b> ; la scénographie a été entièrement revue ces derniers temps ; 4 parties thématiques plus adaptées à un public spécifique (maternelle/primaire /collège/ lycée) ; le musée peut construire sur mesure avec les écoles, y compris séance « premier pas » dans l'école ...par ailleurs, le musée fait aussi une offre dans le cadre de la programmation scolaire annuelle (patrimoine et Moi)</p> <p>L'offre culturelle à Lyon est variée</p> <p>Envie et motivation des enseignants pour des projets culturels</p> <p><b>Quels sont les freins actuels ?</b></p> <p>Il existe des dispositifs pour favoriser l'accès, type Carte Culture, pass Culture ...+/- bien utilisés.</p> <p>Lorsqu'il faut déposer des dossiers pour monter des projets, lourdeur administrative et parfois réservé aux quartiers QPV/QVA, non-reconnaissance de certaines Cie par l'institution Education Nationale</p> <p>Manque d'adéquation entre offres culturelles et ce que souhaitent faire les enseignants</p> <p><b>Quelles pistes pour lever ces freins ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire venir la culture dans les établissements</li> <li>- Annuaire ou trombinoscope pour faciliter la communication avec les partenaires culturels</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monter des projets partenariaux ; ex. si le collège Charcot reçoit une exposition, il peut la mettre en disposition des écoles environnantes</li> <li>- Souhait de créer un événement entre un collège et les écoles voisines type grande lessive ou autre.</li> <li>- valoriser la classe musique les classes spécifiques des collèges comme une classe musique</li> </ul>
<p><b>Conclusion / suites à donner</b></p>	<p>Chaque sous-groupe présente le contenu des échanges et des pistes envisagées.</p> <p>La date du prochain CEL est fixée au <b>jeudi 27 avril à 17h30</b>, Mairie du 5, salle rez-de-jardin + salle des Mariages</p>